



五邑鄉情

國際日報 合編 廣肇會館



挖掘嶺南華僑文化富礦 凝練江門人文精神 名家“大咖”聚首僑鄉論道



2023嶺南學術論壇“嶺南華僑文脈的傳承、創新與發展”學術研討會在江門舉辦。周華東攝

9月16日，由省社科聯主辦，江門市委宣傳部、五邑大學和江門市社科聯承辦的2023嶺南學術論壇“嶺南華僑文脈的傳承、創新與發展”學術研討會在江門舉行。近百名家“大咖”暢所欲言，碰撞思想火花，貢獻真知灼見，在“兩個結合”中擔當新的文化使命，目的是把嶺南華僑文化這座富礦挖掘好，把江門的人文精神凝練出來。

這是嶺南文化學術論壇創辦以來首次以“僑”文化為主題的學術研討會，對講好中國故事、廣東故事、江門故事，建設好展示中華民族現代文明的重要窗口具有重要意義。

“五個堅持”推動僑文化“雙創”

江門是中國著名僑都，“僑”是刻在骨子裏的基因。530多萬江門籍港澳同胞和海外僑胞遍布全球145個國家和地區，為傳播中華文化、促進世界文明交流互鑒作出了積極貢獻。僑鄉獨特的文化底蘊和文化自信，給予了嶺南僑文化“雙創”堅實的底氣。

省社科聯二級巡視員何方俊充分肯定江門市委把“僑都賦能”作為新時期“六大工

程”之一建設四大“國家平臺”推動僑都賦能升級的做法。

“江門做了諸多扎實工作，為廣東在現代化建設新徵程中開好局起好步作出了江門貢獻。”何方俊表示，期待江門繼續重視提煉展示華僑文化的獨特標識和精神特質，多出高水平研究成果，延長產業鏈條，做大做強華僑文化品牌，推動華僑資源優勢持續轉化為精神優勢、產業優勢、經濟優勢。

江門市委常委、宣傳部部長陳冀表示，近年來，江門始終秉持“五個堅持”，圍繞華僑文化創造性轉化和創新性發展，作了大量積極有效的探索。一是堅持聚平台、建隊伍，成立了華僑華人文化研究院等3個機構、2個智庫組織。二是堅持把發掘、整理和研究僑鄉歷史文化作為一項基礎性工作，比如以“僑批”為題，在全國首創研究“僑批中的黨史”。三是堅持以文藝精品講好文化“雙創”故事，精心打造了《僑批·家園》等18部聚焦僑文化、講述僑故事的藝術精品，被廣東藝術界譽為“江門戲劇現象”。四是堅持“以文塑旅、以旅彰文”，推動僑文化

資源要素轉化為文旅產品，打造粵港澳大灣區世界級旅游目的地。五是堅持傳播推介僑文化，用心用力講好中國故事、廣東故事、江門故事，創新打造的“前店後廠”國際傳播機制入選中宣部宣傳思想工作優秀案例。

文化“雙創”要發力，更要懂得“借力”。自2021年江門市“牽手”暨南大學以來，雙方在眾多領域深化合作，推進“政產學研”協同創新，翻開“僑校+僑都”合作新篇。“這種校地合作模式為其他地區的華僑文化建設帶來啟發。”在暨南大學經濟學院、國際問題研究院副院長、教授王鵬看來，“一方面，基於高校學術科研力量，江門的僑文化能得以深入挖掘，拓展傳播新空間；相應地，對於專家學者研究僑鄉文化，江門也給予了一個好平臺，從而促使雙方共同推動僑文化‘雙創’出新出彩。”

傳統文化傳承要有現代性時代感

“中華民族現代文明”的建設植根於中華文明史，植根於中華優秀傳統文化，植根於中外文化交流、文明互鑒，內涵豐富，領域寬闊，華僑歷史、僑鄉文化是其重要的文化資源之一。

“中華民族現代文明建設既要立足中華文明史、中華優秀傳統文化等，更要有現代性、時代感，才能增強中華文化的凝聚力和影響力。”中國華僑歷史學會副會長、中國華僑華人研究所所長張春旺說，尤其是江門創新呈現形式，把僑文化和僑故事與文藝作品結合，一些快遞小哥看了舞臺劇、展覽後，就提出了入黨申請，這說明江門僑文化“雙創”的傳播力、影響力是非常好的。

守護、傳承好嶺南華僑文脈，就要講好嶺南華僑故事；要講好嶺南華僑故事，就離不開嶺南僑鄉文化、離不開對僑鄉文化遺產的傳承、創新與發展。

“我們要加強對僑鄉文化遺產學術研究，深入挖掘僑鄉文化遺產背後的華僑故事。”五邑大學廣東僑鄉文化研究院副院長、教授石堅平認為，圍繞僑鄉社會遺留下來的文物、文獻、歷史建築與歷史風貌街

區、高校、學術機構、地方文博單位與民間人士之間要形成合力，互通有無，分享資料，共享信息，深入挖掘每一項具體僑鄉文化遺產個體背後的歷史信息，力圖還原更多、更翔實的人物、事件與社會關係的細節。

廣東外語外貿大學馬克思主義學院教授羅亞泓認為，江門僑鄉文化可以從各個領域進行深入細緻挖掘，一方面注重傳統僑鄉文化的保持和復興；另一方面注重華僑從海外帶回的國外文化元素，將其融入現代僑鄉文化之中。同時，還需具有“品牌意識”，江門僑鄉文化品牌的建構與傳播可以採取符號化策略、擬人化策略以及敘事化策略等。

廣東有超過3000萬海外僑胞，對外傳播僑鄉文化不僅能促進海外僑民與僑鄉聯絡情感，還能吸引眾多海外僑胞為僑鄉建設作貢獻。那麼，如何更好地講好僑鄉故事、傳播僑鄉文化？

“利用名人效應，並結合粵港澳大灣區地方媒體的特有敘事口吻講述名人故事，可以成為一條潛在的傳播僑鄉文化路徑。”華南理工大學新聞與傳播學院博士研究生鄭陽認為，以生動有趣的個體敘事話語講述名人與僑鄉的故事，不僅對海外僑胞來說極具吸引力，對港澳臺地區的受眾而言也頗具趣味性，同時也能利用一眾名人自帶的國際影響力，吸引更多西方文化背景下的受眾來了解僑鄉文化甚至協助傳播僑鄉文化。

(文/趙可義 黎禹君 張華熾 李麗玉 吳捷 蔡俊彬)



專家學者到僑博館實地研討。周華東攝

講好新時代江門崇左對口協作故事

廣東江門—廣西崇左共建沿邊產業園區主題館在東博會展出



廣東江門—廣西崇左共建沿邊產業園區主題館人流如織。

9月16日至19日，第20屆中國—東盟博覽會在廣西南寧舉行。廣東江門—廣西崇左共建沿邊產業園區主題館（以下簡稱“主題

館”）在東博會B2展區展出，面向東盟講好新時代江門崇左對口協作故事，對外展現“江門製造”水平，為我市融入東盟大市場提供重要的窗口平臺。

主題館的開設，是兩地深化東西部協作和全方位合作，牢牢抓住中國—東盟自貿區建設、RCEP生效實施等重大歷史機遇，充分發揮崇左沿邊優勢和江門產業基礎優勢，創新合作模式共建產業園區的生動體現。

當前，崇左積極融入“一帶一路”建設，着力打造面向東盟開放合作的國際化平臺，不僅能開創中國—東盟跨境產業融合發展的新局面，也為江門及廣東融入東盟大市場提供了機遇。我市將牢牢抓住中國—東盟自貿區建設、RCEP生效實施等重大歷史機遇，充分發揮崇左沿邊優勢和江門產業基礎優勢，創新合作模式共建產業園區，大力推動江門及廣東企業到園區投資興業，全面推

進智能家電、新能源、食品加工、智慧農機等產業聯動發展。記者了解到，主題館組織了海信、中創新航、小崧、李錦記、無限極、競暉、華藝、晶美光伏等47家江門企業參展，展出智能家電、健康食品、五金衛浴、麥克風、新能源動力電池、光伏新材料等超過250件“江門製造”產品。展會結束後，這些展品將擺放在中國憑祥沿邊產業園綜合服務中心展廳的江門—崇左產品展示區永久性展出，推動江門崇左對口協作向縱深發展，幫助企業搶接訂單、開拓東盟市場。

江門市競暉電器實業有限公司副總經理張聘認為，崇左是中國通往東盟最便捷的陸運大通道，邊境貿易發達，加上江門崇左兩地對口協作時間長、感情深，這對於江門企業開拓東盟市場有先天優勢，接下來會組織更多團隊到崇左等地考察，尋覓更多商機，打開更大市場。(文/圖 畢翳杰)

江門市50餘家企業

參展廣東旅博會

全面展現江門文旅魅力

9月15日，2023廣東國際旅遊產業博覽會（簡稱“廣東旅博會”）在廣州開幕，為期3天。江門市50餘家文旅企業參展，以豐富的形式展示江門獨特的僑鄉文化，江門市副市長林健生參加活動。

江門展區分為僑都文創精品區、各縣（市、區）文旅資料展示區、非遺產品展示區等板塊，全方位展示江門文旅融合、全域旅游發展成果以及粵港澳大灣區世界級旅游目的地建設成果，向旅遊業界和國內外觀衆推介“碉樓、海島、溫泉、生態、美食”等特色旅遊產品。展區設置非遺產品及特色文創產品展銷、僑鄉特色美食試吃銷售、精品線路及攻略發布等活動，並安排了多場僑鄉文藝演出。

在廣東旅博會首日舉行的2023廣東文旅推介大會暨金秋文旅消費季啓動儀式上，廣東省文旅廳相關負責人為2023文旅促消費優秀案例之一的江門“狂瀾IP賦能‘引客入江 留客在江’”授牌。

林健生表示，江門在扶持政策、交通區位、人文背景、旅遊資源等方面具有明顯優勢，正全力打造華僑華人文化交流合作重要平臺、粵港澳大灣區濱海旅遊新標杆、國家文化和旅遊消費試點城市，積極融入大灣區世界級旅游目的地建設，大力打造多個重點項目，串珠成鏈打造世界級旅遊目的地。江門文旅產業發展基礎雄厚，歡迎廣大企業家選擇江門、投資江門、投資未來。(文/張澤彬)

江門市慶祝2023年中國農民豐收節主會場活動在恩平舉辦

展現農業新成果農民新氣象



江門市慶祝2023年中國農民豐收節主會場活動在恩平馮如廣場舉行，以實際行動向辛勤耕耘、喜獲豐收的農民朋友們道聲節日快樂。胡偉杰攝

9月20日，江門市以“慶豐收 促和美”為主題，在恩平馮如廣場舉辦江門市慶祝2023年

中國農民豐收節主會場活動，展現江門市農業新成果、農民新氣象。廣東省農業農村廳副廳長陳東，江門市委常委、政法委書記林小龍參加活動。

活動現場，舉行了情景式的歌舞表演，播放了駐村第一書記、農民代表話豐收視頻，開展了慶祝豐收聯歡活動，舉行了江門市十大傑出高素質農民頒獎、《僑鄉金土地》節目開播、2022年度省級休閒農業與鄉村旅遊示範鎮頒獎、江門市名特優新農產品線上平臺建設戰略合作簽約、中國平安萬畝農業公園數字一體化合作框架簽約等儀式，彰顯了新時代農民風采和農業豐收碩果。

陳東希望江門堅持以工業化理念、產業化思維推進農業產業化，拓展農產品市場化

程度，加強農業數字技術應用，立足僑鄉走好農業國際化，重視農業文化價值賦能，乘借鄉村振興、“百千萬工程”的東風，打開更大的豐收之門、財富之門、幸福之門。(文/畢翳杰)

(江門市宣傳部供稿)